GAZZETTA DI PARMA 6 Giovedi 13 aprile 2023

CURIOSITÀ GUSTO

La curiosità Non si tratta di un piatto made in Usa

nanzo alla California

La ricetta? Tipicamente brianzola, è una sorta di stufato

el 1965 i Marnas and Papas cantava-no «California dreamin». La can-zone da allora sino al 2015 è stata oggetto di numerose cover ed è engetto di numerose cover ed e en-trata a far parle di tante colonne sonore cinematografiche. Insom-ma, la California è nell'immagi-nario collettivo un luogo micino, il simbolo del sogno americano, per cui se viruvaste difronte a un bel piatro di manzo alla Califor-nia, sevaballi monte nemostra. nia, probabilmente pensereste a una ricetta d'Oltreoceano, tipica di quello stato dove splende sempre il sole. Qualche dubbio sulla prove-

quancie unono suna prove-nienza della succitata pietanza potrebbe venire a chi, sceso in Toscana, nel Livornese, lasciatosi Cecina alle spelle e procedendo verso Marina di Bibbona, avesse sectore una nicoshi funione di notato una piccola frazione di Bibbona, chiamata «La Califor-nia» (con l'articolo determinativo). Ma la ricetta non è di quelle parti. È Lombarda. Così, a propo-sito della ricetta precisa Fabiano Stot cents meccan prectan pranamo Guatteri, especto di cucina, nel volume «La cucina milanese» (Hosphi; 2004: «Il nome del piatto potrebbe essere fuorviante. Infat-ti la California cui si riferiva la ri-cetta, non era lo stato americano culla Cent Pacifica, my li nome di sulla Costa Pacifica, ma il nome di una cascina brianzola, localizzabile vicino a Montevecchia dove veniva preparato il piatto. Consi-derato che lo cita l'Artusi, la sua



ngo alla California. Nonostante il nome, questo stutato in realtà ha origini brianzole

Ecco qui, il bue alla California è la ricetta n. 300 inserita nella quinta edizione de «L'Arte e la Scienza di mangiar benes dell'Ar-tusi Ma troviamo il emanzo alla

California» tra ogli intramessis, ossia, «piatti di mezzo della cucina di grasso» già nel volume «La cucina per gli stomachi deboli» di Angelo Dubini (1862).

In sostanza si tratta di uno stu-

un fondo in cui giocano una parte importante la dolcezza della panna e la nota agra dell'aceto. Insomma il manzo alla California è curiosamente una specialità brianzola, altro che piatto made Per alcuni legata all'omonima frazione di Nibionno in provincia di Lecco. Per altri ascrivibile alla California che è frazione di Le-smo, borgo brianzolo vicino a Monza che da il nome alla mitica

Monza che da il nome alla mittra curva dell'autodromo. Segue la ricetta della famiglia Colombo, proprietaria di Colmar, storica azienda di abbigliamento sportivo fondata a Monza nel 1923 e ora anche impegnata nella ristorazione con lo splendido progetto de «Il Circolino».

La ricetta

Far soffriggere un pezzo di burro con un cucchiaio di farina
bianca finchè prende un bel colore dorato. Poi mettere un pezzo interno di came di manzo spolve rizzata di sale e mettere un quarto di cipolla steccata con un chiodo di garofano, poca noce moscata e mezzo bicchiere di aceto, Quando l'aceto comincia a consumarsi aggiungere una tazza di brodo e dopo due ore circa di cottura ver-sare mezzo bicchiere di latte o panna, e lasciar cuocere per un'ora e mezzo (anche due se il pezzo

na e mezzo (anche due se a pezzo di carne è grosso). A cottura ultimata, levare la car-ne, tagliaria a fette, allungare il sugo con mezzo bicchiere di latte, mescolare bervemente, poi ver-sare tutto sulla carne tagliata. El a California è nel piatto! Quella nata in Brianga, nat uralmente Eche piacce anche in Usa

In cucina I piatti della festa si sono arricchiti di colori e profumi

Belli e buoni: i fiori eduli campioni a Pasqua Ormai è vero boom: le viole le più richieste

profumi nei piatti: per le festività pa-squali non ha vinto solo la tradizione, ma anche il deside rio di sperimentare, evocare la primavera, arricchire le prepara-zioni attraverso l'uso in cucina dei fiori eduli.

In questo periodo infatti è cremi questo persono mane è cre-sciusa la domanda di questi par-ticolari prodotti: viole, begonie, calendule, margherite, rose, pri-mule. Sono solo alcuni dei fiori commestibili de «L'Insalata del-l'Orto», azienda veneta è specia-livanta sella productiona e comlizzata nella produzione e commercializzazione di ortaggi a fo-glia e baby leaf, di prima e quarta gamma, con una forte vocazione al biologico: ma è anche il princi-pale produttore europeo di fiori con 35.000 metri quadri di serre dedicate nel quartier gene

rale di Mira (Venezia). Qui vengono coltivate oltre 240.000 piante e, nei periodi di punta, sono raccolti manualmente 100.000 fiori freschi al giorno Abbiamo sedici diverse varietà di fiori per quaranta cromie diffe renti: una gamma confezionati

La viola nel piatto Un'insalata con alcune di viole come condimento finale, per gli occhi il palato.



L'utilizzo di questi prodotti in cucina è aumentato in modo esponenziale, un vero e proprio boom che si è consumato a Pasqua: i fiori commestibili sono diventati parte integrante di molti piatti, sia per il sapore

profonda capace di rispondere alle esigenze della distribuzione moderna e degli operatori del fuoricassa, spiega Sara Menin, project & development manager de st. Tinsalara dell'Ortos; Anche le vendite online sul sito www.mettiunfiore.it stanno regi-strando un incremento del 15% su base annua. su base annua. «La primavera, da un punto di vi-

sta produttivo e commerciale,

rappresenta un momento frizrappresenta un momento frizzante per il mercato del fiori oful-ce la Pasqua contribuisce ad ali-mentare la domanda di queste re-ferenze che, anno dopo anno, stanno conquistando nuove fette di mercato in Italia e all'estero aggiunge la manager -. Le nostre vaschette di fiori freschi, realizza-te in R.Pet per l'80%, comprendo-no singole referenze oppure colorati mix: possono trovare spazio nel murale refrigerato della distrinei murale refrigerato della distri-buzione moderna, ma abbiamo forniture specifiche per ristoranti e bar: per gli chef sono un ingre-diente che dà valore ai piatti, non solo come elemento decorativo sono contre estantico occuratore ma proprio per il gusto del fiore edule, sono poi molto apprezzati in pasticceria e dai barman per i loro cocktail. Il loro impiego è quindi vasto. Se lo scorso anno l'ordine medio sullo shop online era di 30/35 euro ora ha superato era on 30/35 euro ora na superano 150 euro. Anche il tasso di fideliz-zazione del cliente è in costante crescita» conclude Menin. In-somma la strada, pardon il giardi-no, è tracciato. Gusto e colori. perché si sa, si mangia anche con gli occhi. E a Pasqua si è visto. Ol-tre che assaggiato.